

# 《椅子設計師》

設計者：伍美宜、李偉能、甯明敏

日期：2018年4月18日

地點：香港基督教服務處天恒幼兒學校

導師：伍美宜、（李偉能、甯明敏）

對象：5-6歲幼兒

人數：32

材料：椅子（每人一張）；四款不同的椅子圖片（四張大卡及一人一張神秘卡）

音樂：Yoshi Fall、Metronome 60 BPM、Goldmund - Finding It There

時間	內容	實況	檢討
19分鐘	<p><u>熱身</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>起身——坐低<ul style="list-style-type: none"><li>每人先坐一張櫈，然後圍大圈</li><li>導師與小朋友一起做</li><li>「一、二、三」後坐低</li><li>慢動作起身坐低</li><li>分三下起身坐低</li><li>根據不同音樂的節奏起身坐低</li></ul></li><li>離開櫈走往中間，音樂停後返回座位<ul style="list-style-type: none"><li>配合不同節奏的音樂</li><li>音樂改變時亦要改變節奏</li></ul></li><li>增加難度：跳及爬地<ul style="list-style-type: none"><li>問小朋友有甚麼方法增加難度</li><li>先在座位原地試</li><li>提醒不要踩到及碰到其他小朋友</li></ul></li><li>音樂椅子<ul style="list-style-type: none"><li>根據音樂的節奏，於椅子圈內遊走。</li><li>助教逐少移走椅子數目</li><li>導師與第一輪沒有椅子的小朋友到外圈。然後一起「登登登櫈」</li><li>「登登登櫈」組會跟著音樂的節奏在外圍行。而陸續更多小朋友加入「登登登櫈」組。</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Emily「嘴巴要收一收先聽到音樂」</li><li>最初小朋友不知離開椅子後，是回到自己的座位抑或只需隨變找個位。</li><li>小朋友聽到有得爭櫈仔/有小朋友會無位坐，顯得相當雀躍。</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Emily藉著叫小朋友返回座位，有效控制課堂節奏。</li></ul>
1分鐘	休息	<ul style="list-style-type: none"><li>本來是30秒。</li></ul>	

時間	內容	實況	檢討
6分鐘	<p><u>分組參觀「博物館」</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 「登登登橈」組及「橈仔」組分別跟兩名組教</li> <li>• 四張「全世界好特別嘅橈」</li> <li>• 放喺「博物館裡面」（圖片放椅子上）</li> <li>• 稱兩組為「登登登橈團」及「橈仔團」</li> <li>• 「入館」前，提示小朋友留意這些橈的形狀、顏色及特別之處</li> <li>• 訂立博物館的規則： <ul style="list-style-type: none"> <li>• 保持安靜</li> <li>• 不準觸摸</li> </ul> </li> <li>• 兩團輪流參觀博物館</li> <li>• 參觀後收回椅子圖片</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 小朋友想偷看</li> <li>• Emily：「博物館未開門，麻煩在外面等候」</li> <li>• 清楚的博物館規則下，小朋友都能做到不準觸摸</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 情景及用詞如「全世界好特別嘅橈」都更容易令小朋友提起興趣</li> </ul>
13分半鐘	<p><u>介紹特別的橈</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 問小朋友參觀後記得的特別之處</li> <li>• 介紹四張橈 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 長短腳橈</li> <li>• 有腳板橈</li> <li>• 刺蝟橈</li> <li>• 陀螺橈</li> </ul> </li> <li>• 由助教分發每人一張「神秘卡」，同時收起先前用的橈騰出空間。</li> </ul> <p><u>身體變橈</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 用自己的身體變成橈 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 由導師及助教示範</li> <li>• 讓小朋友拍掌鼓勵助教</li> </ul> </li> <li>• 小朋友有三分鐘用身體做「神秘卡」上的橈 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 中途提醒橈要穩妥不跌。</li> <li>• 助教及觀課導師可以巡視、與小朋友的橈互動及測試橈子是否穩妥。</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 原訂三分鐘的設計時間變了七分鐘</li> <li>• 很多小朋友一至兩分鐘已完成椅子，以致很快失去專注。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 為橈改名很好</li> <li>• 「神秘卡」有趣</li> <li>• 時間控制上何以要延至七分鐘呢？</li> </ul>

時間	內容	實況	檢討
10分鐘	<p>展示</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 先將「神秘卡」放在旁邊</li> <li>• 小朋友圍個大圓圈</li> <li>• 播放機械人音樂，小朋友於空間遊走</li> <li>• 「沒有橈子了，不如我們變成橈吧。」</li> <li>• 小朋友展示他們的橈 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 導師詢問小朋友他們是那張橈</li> <li>• 導師選擇一些有趣的設計，與其他小朋友一起試做這些有趣的橈。</li> </ul> </li> <li>• 播放三種節奏音樂，音樂停時小朋友變成自己的橈。</li> <li>• 最後導師於一角為小朋友的橈「影大合照」。</li> <li>• 再次圍成大圓圈全體同學一起「登登登橈」完結課堂。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 幼兒園導師唱「圍個大圓圈」來協助圍圈。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 固然散佈空間展示小朋友是其中一個選擇，但也可以是圍圈展示，這樣所有小朋友也可以看到別人的設計。</li> <li>• 圍圈亦有助繼續指示小朋友做下一步。</li> <li>• 音樂停止後可以加入「登登登橈」作變橈咒語。</li> <li>• 音樂只有三款，到末段有感重覆。不過未知小朋友有否同樣感受。</li> <li>• 完結時只是單以「拍照」作結略嫌不足 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 可以真的用相機拍下</li> <li>• 可以每組分別圍個大圓圈展示，然後分兩團互相到訪對方的博物館參觀。</li> </ul> </li> </ul>

#### 高橋教授評語：

- 課堂同一張圖片也可以變許多不同的東西。
- 不過這節Chair Designer的課，設計師這個元素並不明顯。當然這亦考慮到小朋友的程度，而「設計」元素可能較高年級才實際踐到。若是如此，將課堂名為「椅子博物館」(Chair Museum)會更貼題。
- 不太明白現時音樂選擇與「設計師」的關係。這個題材可選用些不會搶了焦點的背景音樂，做到博物館背景音樂的效果。
- 不用咪可能更好，因為小朋友的注意力分散去了遠方的喇叭位置。
- 除了Emily老師外，還有許多Unlock的人員都著同樣的白色衫。小朋友未必分到誰才是Emily老師。建議著別的顏色，更好是搶眼的顏色，而且不要忽略服裝的前面也要有圖案。

#### Namstrops評語：

- 課堂可讓小朋友看自己與別人的不同。
- 導師與助教的示範有效，如Joseph示範的刺蝟橈