

《奇異生物》

設計者：王榮祿、李振宇、丘展誠

日期：2018年4月20日

地點：屯門 保良局蔡冠深幼稚園

導師：（王榮祿）、李振宇、丘展誠

材料：剪影圖（導師每人一張）

音樂：十二隻恐龍去野餐、醉酒漢的夢

時間	內容	實況	檢討
	<u>熱身</u> <ul style="list-style-type: none">以「8-4-4-2-2-1-1-1-1」節奏帶不同的熱身動作		
	<u>剪影圖片，模仿導師姿勢</u> <ul style="list-style-type: none">導師展示剪影圖片，問小朋友圖片像甚麼。導師根據剪影圖示範姿勢小朋友模仿導師的姿勢慢慢變身		<ul style="list-style-type: none">導師可以慢慢變身
6分鐘	<ul style="list-style-type: none">小朋友可以與其他小朋友砌埋小朋友打開手轉圈		
5分鐘	<ul style="list-style-type: none">跳——變身奇異生物：睡覺、起身、做姿勢		<ul style="list-style-type: none">會否太多跳法？宜強調需要靜對象是幼兒時，可考慮替該奇異生物改一個名稱
8分鐘	<ul style="list-style-type: none">分為「一」及「二」兩組導師各自帶一組		
	<ul style="list-style-type: none">加入隕石，所有小朋友逃走	<ul style="list-style-type: none">小朋友不知就裡全跟著導師走，而沒有怎樣做動作。尚餘接近15分鐘才下課，臨時接納觀課者（阿雪）意見，再分A、B兩組。	<ul style="list-style-type: none">幼兒未必懂得隕石，可考慮改為「爆炸」，或有很可怕嘅「生物」，例如：老鼠（？）

研究員意見：

- 雖然對象為幼稚園小朋友，但吸納先前伍美宜「椅子設計師」的課堂的經驗，不應只要求小朋友模仿導師的姿勢，而應給予機會如原訂教材內容，讓小朋友創作自己的動作。不過，與他人合作共同創作姿勢，則可能對幼稚園小朋友難度有點高。